

PROJEKT DES MONATS | Firmenzentrale BayWa München [DE]

10
19

Herbstspecial

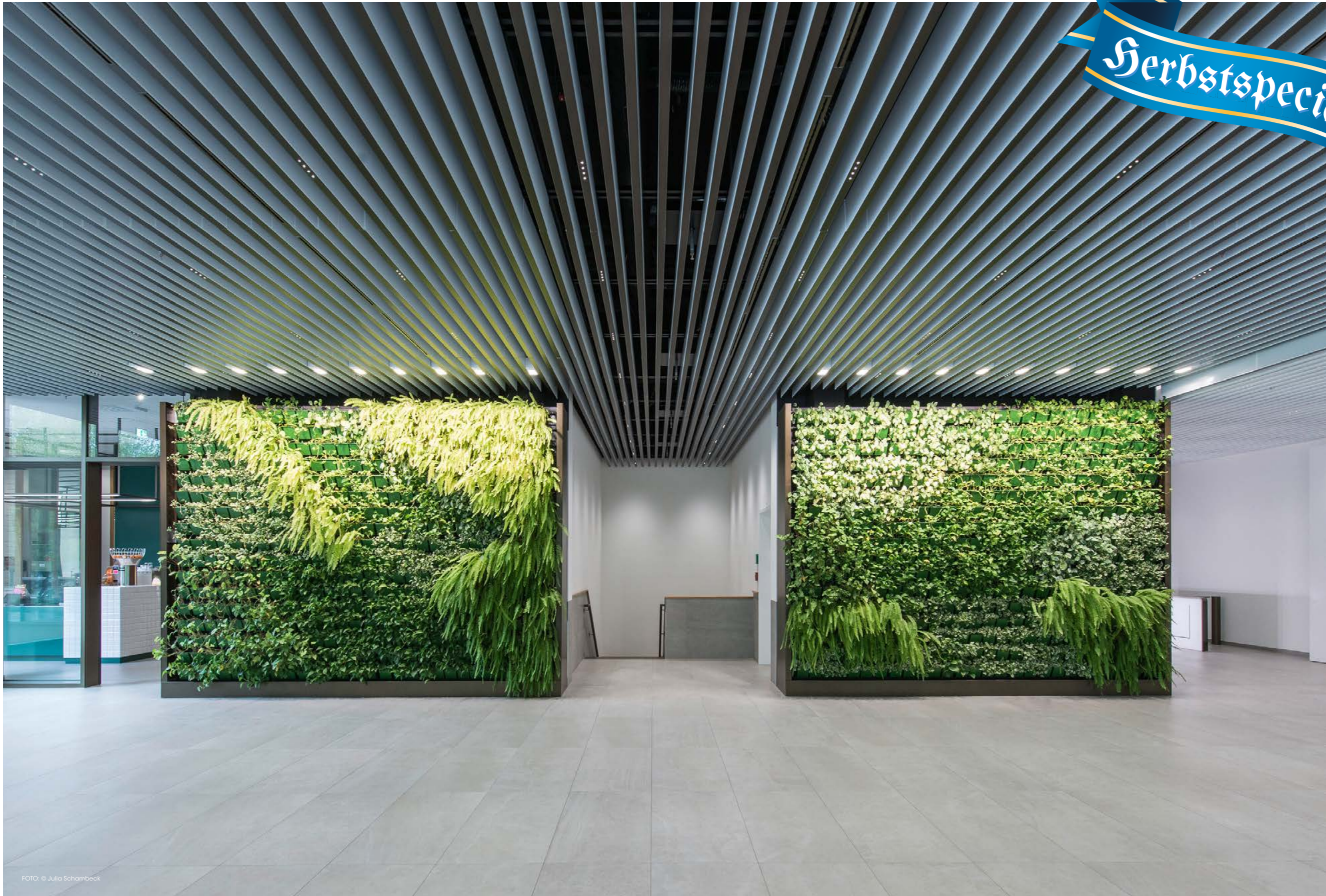


FOTO: © Julia Schambeck



CEILING
LIGHTING
AMBIENCE

durlum.com

PROJEKT DES MONATS | Firmenzentrale BayWa München [DE]

10 19



FOTO: © Julia Schambeck

PROJEKT BayWa München [DE]

FERTIGSTELLUNG Oktober 2018

ARCHITEKTEN Hild und K Architekten

INNENARCHITEKTEN RBS Group

LICHTPLANER Bartenbach GmbH

PRODUKTE

Vertikallamellen POLYLAM®:

0,6 mm starkes verzinktes Stahlblech, Hauptlängen 2800 mm und 3080 mm, Breite: 50 mm, Höhe: 200 mm, gepulvert in RAL 9016, Unterseite teilweise beklebt mit Folie in Bronzeton C33, teilweise perforiert in L6, teilweise mit schwarzem Akustikvlies und Mineralwolle hinterlegt [ca. 3700 lfm]

dur-F30® Brandschutzdecken:

System 310.30 Typ 2 abklapp- und verschiebbar; 0,7 mm starkes verzinktes Stahlblech, verschiedene Abmessungen, gepulvert in RAL 9016 [ca. 2000 m²]

LED-Downlight PUNTEO®-N:

LED-Doppelfokuslinse integriert in POLYLAM®, Lichtfarbe 2.700 K–4.000 K, DALI dimmbar [1048 Stk.]

LED-Lichtlinie TANGENTA®-Q24:

LED-Lichtlinie montiert über POLYLAM® für Aufhellung der Vertikallamellen und integriert in Light Frame für Direkt- und Indirektbeleuchtung, Lichtfarbe 2.700 K–4.000 K, DALI dimmbar [1560 lfm]

Wallwasher SHELLY 90:

LED-Leuchteinsatz zur Wandaufhellung integriert in POLYLAM®, Lichtfarbe 2.700 K–4.000 K, DALI dimmbar [50 Stk.]

LED-Downlight PUNTEO®-J85:

LED-Einbauleuchte für Thekenbeleuchtung, Lichtfarbe 2.700 K–4.000 K, DALI dimmbar [574 Stk.]

Tageslichtlösung:

Oberlichter aus hochreflektierendem Aluminium [6 Stk.]

LED-Downlight PUNTEO®-S25 3x3:

LED-Einbauleuchte aus quadratischen Reflektoren eingebaut in Gipskartondecke im Betriebsrestaurant, Lichtfarbe 2.700–4.000 K, DALI dimmbar [119 Stk.]

Lichtkanalsystem OMEGA 100 mit Lichttechnik PUNTEO®-S25:

Kanaltiefe: 100mm, Kanalhöhe: 73mm, integriert in Brandschutzdecken in Aufzugsvorräumen, Lichttechnik PUNTEO®-S25: Lichtfarbe 2.700–4.000 K, DALI dimmbar [2.790 Stk.]

Lichtkanalsystem OMEGA 100:

Kanaltiefe: 100mm, Kanalhöhe: 73mm, integriert in Brandschutzdecken in den Fluren, mit opaler Abdeckung, Lichtfarbe 2.700–4.000 K, DALI dimmbar [817 lfm]

Lichtkanalsystem OMEGA 76 mit Lichttechnik SHELLY 50:

Kanaltiefe: 100mm, Kanalhöhe: 76mm, Lichtfarbe 2.700–4.000 K, DALI dimmbar [170 lfm]



Eine gelungene Rundum-Sanierung, die keinen Blickwinkel außer Acht lässt: Die Firmenzentrale von BayWa, ein weltweit tätiger Konzern in den Segmenten Agrar, Energie und Bau, hat sich um drei Stockwerke erweitert. Bereits bestehende Bereiche wurden erneuert. In dem nun 21 Etagen hohen Gebäude kamen zahlreiche Decke-Lichtlösungen von durlum zum Einsatz.

Die lineare Vertikallamellendecke POLYLAM® mit integrierten PUNTEO®-N verleiht der Eingangshalle eine eindrucksvolle Wohlfühl-Atmosphäre. In zwei Farbvarianten ausgeführt, wird der Bereich hinter den in Weiß gepulverten Lamellen von, an der Unterkonstruktion angebrachten, TANGENTA®-Q24 Lichtlinien angestrahlt. Seitlich integrierte SHELLY 90 rücken die Wände in das geeignete Licht. Es entsteht ein harmonisches Zusammenspiel aus direktem und indirektem Licht, das den Lamellen zusätzlichen Glanz verleiht.

In den Aufzugsvorräumen sorgen dur-F30® Brandschutzdecken für Sicherheit, während PUNTEO®-S25 in OMEGA 100 die Bereiche optimal ausleuchten. Leicht zu revisionieren und dank Easy-Click-Mechanismus werkzeuglos abklappbar, lassen sich die Platten horizontal im Trageprofil verschieben. Auch in den Fluren kamen die glatt ausgeführten Brandschutzplatten zum Einsatz – hier beleuchten seitlich integrierte Lichtkanäle mit diffuser Abdeckung den Weg.

Eine Kantine mit einem ganzen Repertoire an Lichtkompetenz: Linear angebrachte PUNTEO®-J85, ausgeführt in Tunable White, erzeugen eine homogene Ausleuchtung des Thekenbereichs, während PUNTEO®-S25 in 3x3-Modulen einen Teil der Lounge akzentuieren.

Der andere Teil des Betriebsrestaurants findet seine Hauptbeleuchtung in einer schlanken Lichtlinie. In einen abgehängten Rahmen integriert, rückt die elegante TANGENTA®-Q24 den Raum ins optimale Licht. Ebenfalls den Deckenbereich indirekt anstrahlend, erzeugt die Leuchte einen gelungenen Übergang zu den Oberlichtverkleidungen. Über die Lichtschächte wird das natürliche Tageslicht in den Raum gelenkt.

Sanfte Übergänge zeigen sich auch im Konferenzraum: Der Leuchteneinsatz SHELLY 50 in OMEGA 100, ausgeführt in Tunable White, taucht den Raum dem Anlass entsprechend in warmes oder kaltes Licht und kann so jede (Licht-)stimmung erzeugen.

Ein Projekt, bei dem mit viel Liebe zum Detail entwickelt, geplant und entworfen wurden – das Ergebnis kann sich im wahrsten Sinne des Wortes sehen lassen.